

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
- 2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
- 3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
- 4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
- 5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..клоняться перед героизмом 2) пр..колоть закллку 3) пр..небрегать помощью
- 4) внимательно пр..смотреться 5) осудить пр..дателя

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)кладывать 2) о(т/тт)оптать ноги 3) па(р/рр)одия 4) ко(р/рр)еспонденция
- 5) папуа(с/сс)кий.

4. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) ч..рствый 2) башмач..к 3) заверш..н проект 4) под свеч..й 5) сильная изж..га

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) сверх..нтеллектуальный, с..грать 2) ц..клон, две учениц..
- 3) от..езжающий, необ..яснимый 4) двух..атомный, кар..ерист
- 5) одна электропеч.., нравиш..ся.

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пальч..к, фланел..вый 2) при ознакомлени.., в затынувш..йся паузе
- 3) на одном колокол.., о погож..м денёчке 4) о водоплавающ..й птице, для гордост..
- 5) свеж..нький, пес..нка

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) собаки гон..тся 2) посе..ли панику 3) измуч..ный походом 4) отга..вшая душа
- 5) колыш..щиеся травы

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)отличающийся качеством; (не)слушая учителя
- 2) (не)опасное, но неприятное заболевание; мыслить (не)зависимо
- 3) это (не)почтительность, а лесть, нарциссы (не)высажены
- 4) крайне (не)убедительный аргумент; (не)оглядываться
- 5) весьма (не)простая задача; (не)раздражающий свет

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Кукушки грустный молоточек, и жаворонка ручеёчек, и голос вьюги зимней ночью __ всё слушал я и всё сберёг.
- 2) Наш новый дом _ как большой корабль. 3) Высота Казбека _ пять тысяч метров.
- 4) Юмор _ есть талант произвольно приходить в хорошее расположение духа.
- 5) Хранить память _ наш нравственный долг перед потомками.

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (веб)форум 2) (пол)Воложина 3) (красно)щёкий малыш 4) (по)звёздному небу
- 5) (по)флотски

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Аралия **то(же)** отцвела и готовилась осыпать свои семена на землю.
- 2) **(В)следствие** снегопада дороги в районе стали непроезжими.
- 3) Но имей **(в)виду**, голубчик, это будет в последний раз.
- 4) **(На)встречу** с нами никто не пришёл. 5) **(В)начале** всё казалось просто шуткой.

12. Укажите сочетания слов, которые являются фразеологизмами:

- 1) как с луны свалился 2) как в воду канул 3) как с цепи сорвался
- 4) как в море искупался 5) как сквозь землю провалился

13. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Майские жуки охмелевшие от ароматов грузно вылетали из липовой листвы и кружились около фонарей.
- 2) И сегодня обещанные за статью деньги ему так и не заплатили.
- 3) Вспененные волны прибоя распространяя горьковатый запах соли и морских трав одна за другой накатывались на бесконечный песчаный пляж.
- 4) Люба придвинулась к камину единственному уютному месту в этом громадном доме и принялась изучать фотографии.
- 5) В течение пяти месяцев исследователи связанные общим планом и общей целью делали одно дело.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) В лесу становилось всё тише и **вдруг** пошёл густой снег.
- 2) В пору бабьего лета солнечных и сухих дней **конечно** больше чем в марте.
- 3) **Итак** в художественном тексте важна каждая деталь.
- 4) **Короче говоря** было видно что село живёт обычной жизнью.
- 5) Это старое поместье **казалось** мне самым уютным в округе.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Из больницы мы шли пешком и эта прогулка доставляла мне удовольствие.
- 2) В кустарнике мелькнули встрёпанные мальчишечьи головы и слышались приглушённые голоса.
- 3) Я легко перелез через изгородь стараясь не оцарапать руки и направился к дому.
- 4) Старая мельница давно стояла неподвижно и не было возле неё людей или подвод.
- 5) Загрели в гостинной чашки и на веранде зашипел самовар.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Только по лёгкому румянцу можно было догадаться, что она нервничает и понять, что она не отвечает, чтобы не выдать своего волнения.

- 2) Никто не предупредил его о том, куда его ведут и что будут с ним делать.
- 3) Идеи, которые овладевают нашей мыслью, и к которым разум приковывает нашу совесть, часто становятся главным сдерживающим фактором.
- 4) Видя что Данилов отлично справляется и без него, инженер от руководства проектом устранился.
- 5) По многолетнему опыту Южин знал, что, как только начинаешь искать виноватого, а не причину аварии, дело безнадежно запутывается.

17. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Учёные предполагают_ в водах залива оседают миллионы пудов соли.
- 2) Лукашин остановился, посмотрел вокруг_ во рву скапливалась вода.
- 3) Там, в вышине, уже светило летнее солнце_ на земле ещё стоял сумрак.
- 4) Победим_ каменный дом построю.
- 5) Ель хороша только при сильном солнечном свете_ тогда её обычная чернота просвечивается самой густой, самой сильной зеленью.
- (1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели.
- (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.
- (4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.
- (7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».
- (10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро...л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.
- (14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) задача речи — дать описание осенней природы; показать состояние героини, которая одна доживала свой век в старом отцовском доме
- 5) задача речи — рассказать о приближении осени

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Музыка (от греческого «musike» — искусство муз) — вид искусства, в **котором** художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыку делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) **Специфические** особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствовать и возвышать душу.

19. Найдите в 7-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Бобр - животное из отряда грызунов с ценным мехом. (2) Мех высокий, **густой**, мягкий, от светло- до тёмно-коричневого сильно развита подпушка.

(3) Бобр имеет внешнее сходство с водяной крысой. (4) Тело у него обтекаемой формы небольшая голова с плотно прижатыми маленькими ушами, короткая шея и массивное, постепенно расширяющееся к середине туловище. (5) Оканчивается туловище сильным веслообразным хвостом, плоским и покрытым ороговевшими чешуйками. (6) Хвост служит рулём при плавании и нырянии, а в момент опасности бобр подаёт сигналы членам своей семьи, громко шлёпая хвостом по воде.

(7) Поверх губ торчат большие сильные резцы - одновременно пила и мотыга водного грызуна. (8) С помощью этих резцов он легко подтачивает за две - три минуты молодую осину толщиной в человеческую руку. (9) А благодаря замыкающимся мясистым ноздрям бобр, плотно сжав их, может находиться под водой четверть часа.

(10) Передние и задние конечности **бобра** различны. (11) Передние ноги маленькие, но сильные. (12) Они напоминают руки, так как бобр обычно ими пользуется при еде. (13) Задние ноги длиннее и снабжены плавательными перепонками. (14) Когти большие, на втором пальце задней конечности коготь раздвоен (для расчёсывания меха).

(15) Бобр активен ночью и в сумерках, днём его активность снижается. (16) Живёт бобр возле чистой воды, на лесистом берегу.

20. Найдите в 11-м предложении относительное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Все знают, что город растёт в ширину. (2) А вот о вертикальных городах сегодня говорят как о явлении пусть не совсем далёкого, но будущего. (3) Высота домов в таком городе может даже превышать две тысячи метров. (4) И проект подобного суперсооружения недавно **создан** японскими учёными.

(5) Гигантский небоскрёб поделён на четырнадцать секций. (6) Каждая из таких секций — универсальный микрорайон, центр которого представляет собой открытое воздуху и свету пространство, засаженное деревьями, цветами, декоративными кустарниками. (7) Искусственно созданный ландшафт предполагает наличие ручейков, каскадов и разнообразных водоёмов, не смотря на то что с помощью мощных гидравлических систем воду придётся подавать на головокружительную высоту.

(8) Коническая форма здания поможет защититься от грозных сил природы: землетрясений, цунами, смерчей, тайфунов, проливных дождей. (9) А в случае сильной жары, холода, понижения уровня кислорода в атмосфере этажи этого чудо-здания мгновенно самозакрываются, **недостаток** же того или иного климатического параметра восполняется искусственно.

(10) Планировка квартир в блок-секциях будет свободной, с переносными самоотдвигающимися перегородками. (11) Она, кроме санитарной зоны, создаётся самими жильцами с помощью компьютерных технологий. (12) Помимо жилых блоков, на этажах гипернебоскрёбов будут размещаться производственные и административно-культурные сооружения.

(13) Современные зодчие мечтают о новой Вавилонской башне! (14) И воплощение этой мечты — дело не такого уж далёкого будущего!

21. Найдите в 4-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочередно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

22. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

23. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

24. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила

25. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Зима уже хозяйничала над землёй, но мы знали, что под снегом, если постараться разгрести его руками, ещё можно найти прелестные лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

26. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---|
| А. Краше..ые хной волосы приобретают рыжий оттенок. |
| Б. Распечата..ые письма лежали поверх газет. |
| В. Твои действия опрометчивы и непродума..ы. |
| Г. На столе стоял букет полевых цветов в глиня..ом кувшине. |

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса -ан- (-ян-).
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса -енн-.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

27. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. удивлённый	1. корень + суффикс + окончание
Б. почернев	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. болтливость	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. обновочка	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

28. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) В газетах напечатано несколько моих рассказов.
 Б) Царское правительство попросило его участвовать в организации концертов Штрауса в России.
 В) Мы готовы незамедлительно выехать.
 Г) Я обязательно буду помнить тебя, Соня!

- 1) простое глагольное
 2) составное глагольное
 3) составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

29. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь...; нул...вой меридиан; к движуш...муся транспорту; иниц...алы автора; под...тожить сказанное.

30. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким ледком. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще заволакивает беспросветными свинцовыми тучами.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

32. Определите, какое из выделенных слов употреблено в прямом значении, и запишите это слово.

Надежды **гаснут**; **солнечное** настроение; **смешной** анекдот; **розовые** мечты; **цепь** рассуждений.

33. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Лететь, усложнить, догнать, сеять.

34. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Мне отказали в аренде жилья.

О детских играх первобытных народов у нас имелось мало сведений.

Заливает дождём тротуары и беседки.

35. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

36. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.

2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.

3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.

4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.

5) Мельник стоял посередине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

37. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. В той роще (...) соловушки поют. |
| Б. Главным инструментом певца являются (...) связки. |
| В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели? |
| Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон». |

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1) голосовые | 2) голосистые | 3) голосующие |
|--------------|---------------|---------------|

38. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| А) исполнительница | 1) от глагола |
| Б) масштабность | 2) от существительного |
| В) просмотреть | 3) от прилагательного |
| Г) лепетание | |

39. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------|----------------|
| А) имя | 1) мужской род |
| Б) огородишко | 2) женский род |
| В) хинди | 3) средний род |
| Г) летопись | |

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А) Солнце даёт растениям душу и жизнь, земля же питает их влагой.

Б) Все действия сестры в этот вечер, я думаю, показывали её полную растерянность.

В) Офицеры спешили закончить свои дела: по батальону прошёл слух, что через два часа предстоит марш.

Г) В ту пору мне всё казалось очаровательным: жаркие споры о современной живописи, спектакли в Театре на Таганке, а также старые книги, один вид которых вызывал у меня желание поскорее взять их в руки.

- | |
|---|
| 1) простое осложнённое предложение |
| 2) сложносочинённое предложение |
| 3) сложноподчинённое предложение |
| 4) бессоюзное сложное предложение |
| 5) сложное предложение с разными видами связи |